

PARCOURS VISUEL & SONORE

# NOUS LA VILLE

Avignon, comme vous ne  
l'avez jamais vue

DU 6 AU 21 SEPTEMBRE 2025

DOSSIER  
DE PRESSE



LE GRENIER À SEL  
ART & INNOVATION



# LE PORTRAIT D'UNE VILLE À TRAVERS UN PARCOURS VISUEL ET SONORE

**Co-production** : le Grenier à sel & l'association Anamorphose

**Conception** : Frédérique Hammerli, Clément Dorival, Emmanuel Roy, en collaboration avec les étudiants de deuxième année de CPGE littéraire – spécialité cinéma du lycée Mistral à Avignon.

**Partenariats** : Lycée Mistral, Mairie d'Avignon – Avignon Terre de Culture 2025, DRAC PACA, Région Sud, Cinéma Utopia, Provence Tradition

**NOUS la ville** : 6 années de création, 34 courts-métrages, 74 jeunes réalisateurs... et plus de 250 Avignonnais qui prêtent leur voix pour dessiner le portrait de leur ville.

Après six années d'exploration documentaire menées avec les étudiants de CPGE littéraire du lycée Mistral, l'association Anamorphose et le Grenier à sel s'associent pour donner naissance à *NOUS la ville*, une exposition visuelle et sonore consacrée à Avignon et à ses habitants.

Pensée comme une traversée sensible, poétique et fragmentée de la ville, cette création donne à voir et à entendre les gestes, les visages, les voix et les mémoires de celles et ceux qui la font vivre. À travers son parcours, le visiteur est invité à arpenter un Avignon intime, multiple, méconnu et à découvrir les regards singuliers portés par une génération de jeunes réalisateurs sur le monde qui les entoure.

## LES PRÉMICES DU PROJET

Initiée en 2019, le projet *NOUS la ville* a été pensé par les réalisateurs Clément Dorival et Emmanuel Roy, avec Frédérique Hammerli, enseignante en CPGE littéraire au Lycée Mistral. Chaque année, des étudiants créent un court-métrage documentaire : repérage, tournage, montage... accompagnés de professionnels du cinéma. L'exposition *NOUS la ville* est une forme de restitution des 6 années de cet atelier de création documentaire : un projet pédagogique, artistique et citoyen qui façonne une mosaïque d'Avignon, à travers ceux qui l'habitent.



## L'EXPOSITION

*NOUS la ville* est une invitation à découvrir Avignon autrement, à travers un parcours d'exposition visuelle et sonore et une collection inédite de films documentaires réalisés par des étudiants. L'exposition rend compte de cette aventure humaine et artistique à travers une double expérience :

- Un parcours immersif visuel et sonore, poétique et sensoriel
- Un espace de projection, pour découvrir l'intégralité des 34 films réalisés

Dès l'entrée, un sas d'accueil permet de découvrir les matériaux de création de l'atelier, préparant le regard à ce qui va suivre. Le visiteur est ensuite immergé dans un triptyque vidéo thématique : *Partager, Produire, Se souvenir*, qui ouvre le dialogue sur les multiples facettes de la mémoire et de la vie urbaine.



Le parcours continue avec une série de projections qui jouent avec les espaces : sur les murs, un flux en mouvement dévoile la ville dans son incessante agitation, tandis qu'au sol, une plongée dans la matière urbaine invite à une exploration plus tactile et sensorielle.

Enfin, une projection poétique donne à voir un Avignon imaginaire, tissant des visions qui mêlent rêve et réalité.

La découverte se prolonge dans un espace dédié au visionnage, où trois films sont projetés en continu : *Demos* (2024), *Arcane* (2022) et *Matrice* (2020). Ce lieu offre aussi un accès libre à une collection de 34 films, permettant à chacun de s'immerger à son rythme dans l'univers de la ville, à travers différents prismes et temporalités.



# LES TEMPS FORTS DE L'ÉVÈNEMENT

## > Vendredi 5 septembre à 18h30 – Vernissage

Présentation par d'anciens participants réalisateurs, buffet, DJ set.

## > Vendredi 12 septembre – Journée de rencontres professionnelles (cf. ci-après)

- **Retour d'expérience autour de l'atelier de création** : paroles croisées entre les réalisateurs, les personnes filmées et les encadrants.
- **Réflexion autour des images de la ville et du travail des archives** : avec la participation des archivistes des Archives municipales et d'une chercheuse urbaniste travaillant sur les usages des archives.
- **Table ronde** sur l'insertion professionnelle dans le secteur du cinéma et de l'audiovisuel en Vaucluse.

Ces échanges seront animés par *Occitane Lacurie*, chercheuse en cinéma, créatrice de vidéo-essais, membre du comité de rédaction de la revue *Débordements* et ancienne étudiante de CPGE littéraire.

## > 13 septembre – Le projet **NOUS la ville** entre aux Archives

Signature officielle d'une convention de dépôt des films du projet NOUS la ville aux Archives municipales d'Avignon.

## > 20-21 septembre – Journées du Patrimoine

Visites de l'exposition en présence de participants et concepteurs de l'événement. En parallèle, l'équipe du Grenier à sel proposera également des informations sur l'histoire du lieu, classé Monument historique.





# LE PROGRAMME DES RENCONTRES

**Véritable temps fort du projet NOUS la ville**, ces rencontres sont menées par **Occitane Lacurie**, ancienne étudiante de la CPGE littéraire du lycée Mistral, chercheuse en cinéma, créatrice de vidéo-essais, critique de cinéma et membre du comité de rédaction de la revue *Débordements*. Dans le prolongement des gestes engagés par les films de l'atelier et par leur mise en relation dans l'exposition, la journée du 12 septembre sera consacrée à trois rencontres, qui seront l'occasion **d'un dialogue entre les curateur-ices de l'exposition** et des invité-es.

- **Accueil : 9h30**
- **Introduction : 10h**
- **Fabriquer la ville - 10h30 / 12h**

La journée s'ouvrira par un retour sur l'expérience de l'atelier mené pendant 5 ans par Frédérique Hammerli, Clément Dorival et Emmanuel Roy (en leur présence) aux côtés d'ancien·nes participant·es (dont Jules Conchy, étudiant à l'ENS de Lyon, membre du comité de rédaction de la revue *Débordements*) qui nous parleront de leur projets documentaires passés et présents, et d'Isabelle Ronzier, coordinatrice Démonstrations Avignon-Provence.

- **Cartographier la ville - 14h / 15h30**

Table-ronde consacrée aux usages du documentaire, qu'il soit sonore, photographique ou filmique, en sciences humaines et sociales pour cartographier un terrain, approcher l'histoire d'une ville et archiver un temps.

*Avec notamment Maé Burlat (géographe et documentariste sonore)*

- **Revoir la ville - 16h / 17h30**

La dernière rencontre de la journée mettra en dialogue des artistes-enseignant·es dont la pratique du cinéma s'ancre dans l'espace urbain et dont la pratique pédagogique invite à penser la ville.

*Avec Séverine Mathieu (réalisatrice et professeure associée, Master Ecritures Documentaires AMU), Ariane Papillon (scénariste, réalisatrice et chercheuse) et Emmanuel Roy (réalisateur, responsable de l'École documentaire d'Ardèche Images)*



# PARTENAIRES DU PROJET



## Porteurs du projet :

- Association Anamorphose :  
Clément Dorival et Emmanuel Roy, réalisateurs
- Frédérique Hammerli, enseignante CPGE littéraire, lycée Mistral

## Co-producteurs et soutiens :

- Le Grenier à Sel
- Mairie d'Avignon – Avignon Terre de Culture 2025
- Lycée Mistral
- DRAC Région Provence-Alpes Côte d'Azur
- Région Sud
- Cinéma Utopia
- Provence Tradition



## INFORMATIONS PRATIQUES

Du 6 au 21 septembre

Du mercredi au samedi  
(+ le dimanche 21 septembre),  
de 14h à 18h

Entrée libre

Le Grenier à sel  
2 rue du rempart Saint-Lazare, Avignon

LEGRENIERASEL-AVIGNON.FR

## CONTACT PRESSE

**Pauline Grison**

Tél : +33 6 28 05 56 57

p.grison@legrenierasel-avignon.fr

LE GRENIER À SEL EST UN LIEU  
INITIÉ ET SOUTENU PAR LE FONDS  
DE DOTATION EDIS.

**EDIS**  
FONDS DE DOTATION

# ANAMORPHOSE

Fondée en 2014 à l'initiative de *Clément Dorival* et *Emmanuel Roy*, Anamorphose réunit des professionnels partageant une même vision du cinéma documentaire : un espace de création, de rencontre et de lien avec le vivant. L'association développe ses activités autour de quatre axes principaux :

## **1. Films documentaires**

Anamorphose initie et développe des projets de films documentaires. Certains projets sont également portés en production lorsqu'un cadre ou des conditions particulières le justifient.

## **2. Sciences en regards**

L'association accompagne des chercheurs, des enseignants et des institutions dans l'écriture et la réalisation de créations audiovisuelles (films, installations, documentaires interactifs, etc.) qui valorisent leurs travaux sous un nouveau jour.

## **3. Ateliers de création**

Anamorphose conçoit et anime des ateliers pour transmettre le cinéma par la pratique, en partageant à la fois les outils de création et des clés d'analyse. Ces ateliers s'adressent à des publics de tous âges et de tous horizons.

## **4. Formations au cinéma documentaire**

Anamorphose est partenaire du Master Cinéma et audiovisuel « Écritures documentaires : recherche et création » d'Aix-Marseille Université, ainsi que de la spécialité cinéma de la classe préparatoire littéraire du lycée Frédéric Mistral à Avignon.

ANAMORPHOSE-FILMS.NET

# LE GRENIER À SEL

## **UNE EFFERVESCENCE CULTURELLE AU CROISEMENT DES ARTS ET DES SCIENCES**

Situé dans un monument historique réhabilité par Jean-Michel Wilmotte, le Grenier à sel est un lieu culturel dédié aux nouvelles formes d'expressions artistiques. Rythmée par des expositions, performances, résidences, spectacles, ateliers et rencontres, sa programmation pluridisciplinaire relie l'art, la science et les technologies du monde contemporain.

Le Grenier à sel existe grâce au fonds de dotation EDIS, organisme d'intérêt général créé par le mécène philanthrope Régis Roquette et dont la vocation est de soutenir et diffuser les pratiques artistiques émergentes. C'est grâce à ce soutien majeur que le Grenier à sel offre la gratuité de ses expositions à tous les publics, fait remarquable pour un lieu culturel 100% privé.

Cet ancien Grenier à sel de la ville, dont l'origine remonte au XIV<sup>ème</sup> siècle, est situé au cœur d'Avignon, à proximité immédiate du Palais des Papes. Plusieurs fois démoli, il a été reconstruit en 1758 par l'architecte Jean-Ange Brun et classé monument historique en 1984. Dressé face au Rhône avec sa belle façade Louis XV, il rappelle par son architecture et son implantation l'importance du sel dans la société de l'Ancien Régime. EDIS investit en 2018 ce lieu emblématique de la ville, pour déployer ses activités dans les deux anciens « greniers » avec leur imposante hauteur sous plafond et une surface totale accessible au public de 450 m<sup>2</sup>.

**En 2023, le Grenier à sel a été identifié par Beaux-Arts Magazine comme l'un des 4 lieux incontournables de l'art numérique en France et en Europe.**



